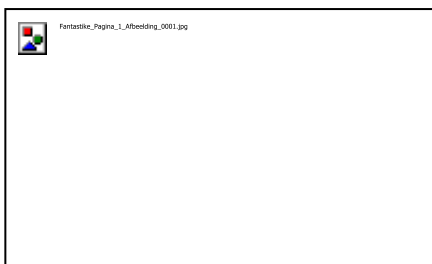


Beleidsplan stichting Fantastikè 2022-2025



Fantastikè = oud Grieks voor verbeeldingskracht. Onder deze naam werkt de stichting Fantastikè om kunst van mensen met ggz problematiek te promoten. Fantastikè biedt aan kunstenaars met een GGZ-heden of verleden samen met Stichting Ateliers Maastricht een atelier in Maastricht. Daarnaast worden tentoonstellingen of activiteiten georganiseerd.

Doelstelling

1. Fantastike wil allereerst een atelier beschikbaar stellen voor mensen met een GGZ-heden of verleden die kunst maken van essentieel belang vinden. Door het atelier zijn zij in staat hun kunst uit te voeren en te ontwikkelen. Daarnaast draagt dit bij aan het eigen welbevinden.
2. Daarnaast wil Fantastike het publiek laten kennisnemen van (outsider) kunst in al haar verschijningsvormen. De stichting wil hierdoor bijdragen aan positieve beeldvorming en de-stigmatisering van mensen met GGZ-problemen.
3. In het verleden heeft de stichting zich ingezet om de historische collectie van kunstwerken gemaakt in Vijverdal Maastricht in de periode 1960-2000 te bewaren en te ontsluiten. Deze collectie van ongeveer 500 werken is onder de naam Fantastike collectie Mondriaan ondergebracht bij het Outsider Art Museum in Amsterdam begin 2021 met toestemming van de eigenaar van de collectie Stichting Mondriaan.

Historie

De stichting Fantastike is opgericht in 2008.

Bestuur bestaat in 2022 uit: Bertille Soogeele, voorzitter, Monique Heffels, secretaris, Boris de Jong, penningmeester, en Renée Cillekens. Naast het bestuur is een werkgroep van vrijwilligers actief, dit betreffen: John Lambrechts, Carla Widdershoven en Kitty Stegen.

Werkzaamheden

Atelier:

Sinds 2015 biedt en beheert Fantastike atelierruimte in Maastricht.

Stichting Fantastike huurt 2 naast elkaar gelegen atelierruimtes op de begane grond van stichting Ateliers Maastricht (SAM) aan de Anjelierenstraat 40 in Maastricht.

SAM heeft het hele ateliergebouw in 2017 onder de doelstelling samenwerking met Fantastike gerealiseerd door huur van Gemeente Maastricht, welke eigenaar is van het gebouw. Naast de ateliers beschikt Fantastike over een keramiekoven. Deze is toegankelijk voor alle kunstenaars van het gebouw. Van de professionele kunstenaars in het gebouw wordt verwacht dat zij een goed buurman/ vrouw zijn voor Fantastike en jaarlijks bijdragen aan een algemene activiteit in de buurt of in het gebouw.

Het is mogelijk atelier lid van Fantastike te worden na een proefperiode van 1 tot 2 maanden. Kunstenaars krijgen als atelier lid de gelegenheid om op elk gewenst dagdeel te werken in het atelier op een eigen plekje of een gedeelde werkplek.

Stichting Fantastike faciliteert dit en zorg voor een prettige samenwerking door o.a. geregeld overleg te organiseren van de atelierleden en door jaarlijkse sociale activiteiten zoals excursies of museumbezoek.

Daarnaast worden ter bevordering van deskundigheid jaarlijks een aantal activiteiten georganiseerd in de vorm van workshops. Deze deskundigheidsbevordering vindt plaats door lotgenoten, professionele kunstenaars van SAM of anderszins.

Door lotgenoten contact en contact met vrijwilligers van Fantastike wordt het sociale netwerk van atelierleden versterkt.

De kosten voor huur en energie van het atelier bedragen jaarlijks € 6.800,-. Atelierleden betalen voor hun deelname € 25 per maand; zijnde € 300,- per jaar. Zij betalen daarnaast de eigen materiaalkosten. Dit bedrag is afgestemd op de draagkracht van betrokken mensen uit deze doelgroep; velen zijn aangewezen op een bijstandsuitkering of WIA/ WAJONG.

Bij een deelname van 22 atelierleden is er sprake van kostendekkende exploitatie. In 2022 zijn 14 mensen lid van het atelier.

Publiek laten kennismaken van (outsider) kunst

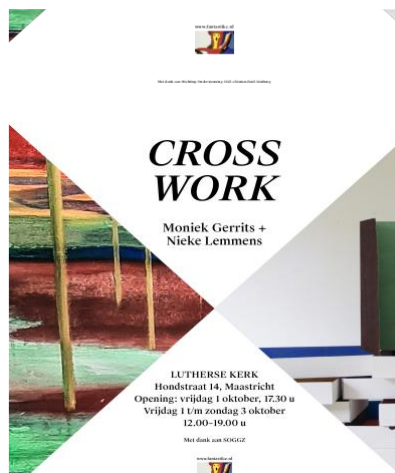
Fantastike streeft ernaar 2 keer per jaar een expositie te organiseren buiten het eigen ateliergebouw van kunst van de atelierleden. Een tweetal jaren heeft dit plaatsgevonden in de Lutherse kerk in Maastricht.

2020: Orange to my Blue van Deniece Clermonts en 2021 Crosswork van Moniek Gerrits en Nieke Lemmens.

Daarnaast publiceert Fantastike eigen werk op de eigen website www.fantastike.nl en werken we mee aan sociale media van SAM, De Blauwe Loper en Mariaberg, de wijk waar het atelier gevestigd is.

Fantastiek ondersteunt de initiatieven van de atelierleden zoals publicatie van een boek, een eigen expositie of website.

Tenslotte geven we op vraag of anderszins lezingen en informatie over ons initiatief en wat dit betekent voor de deelnemers.



Collectiebeheer

In 2021 is na een lange voorbereiding de historische collectie, in eigendom van Mondriaan en beheerd door de stichting Fantastike, overgedragen aan het Outsider Art Museum in Amsterdam. Hiermee wordt een periode afgesloten en wordt deze historisch interessante en uitgebreide collectie van kunst gemaakt in de creatieve therapie bewaard en toegankelijk. Directeur Hans Looijen (OAM) acht de toevoeging van deze collectie aan de nationale collectie van outsider art van groot belang. In 2022 zal de collectie ontsloten worden door het OAM.

Fantastike gaat in de toekomstige periode geen collectiebeheer meer uitoefenen. Fantastike zal wel bemiddelen richting galerie, museum of beheer voor de betrokken atelierleden/kunstenaars.

Inkomsten

Inkomsten worden verkregen door maandelijkse bijdragen van atelierleden. In 2020 bedroeg dit € 3.485 en in 2021 € 3.900. Inkomsten bestaan verder uit giften en resultaten uit fondswerving. Onderstaande fondsen hebben in 2021 bijgedragen Stichting Ondersteuning GGZ, het Thijs Brandfonds en Stichting Boeken voor Mensen Maastricht en Rotary Maastricht Oost.

Vermogen

De Stichting Fantastike beschikt niet over vermogen, enkel een werkbudget van maximaal € 3.000.

Door middel van een jaarverslag en publicatie hiervan op de website wordt jaarlijks verantwoording afgelegd over de bestedingen en inkomsten

Besteding

De huur van het atelier zijn de grootste vaste kosten (€ 6.700). Beleid is dat de huur in principe opgebracht wordt door de atelierleden. Bij 22 betalende atelierleden is er een break-even punt. Fantastikè staat garant voor de overbrugging van het jaarlijkse tekort. Hiertoe wordt een doorlopende fondsenactie gevoerd.

Fondsen zijn nodig voor: 1. bekostiging van het atelier, 2. bekostiging van kunstworkshops gegeven door professionele kunstenaars en 3. dekking van expositiekosten.

Fantastikè heeft een ANBI (Algemeen Nut Beogende Instelling) status.
De stichting werkt uitsluitend met vrijwilligers en op basis van giften.

Beleid 2022-2025

Atelier

Fantastike blijft zich richten op mensen met een GGZ-heden of verleden die kunst maken essentieel achten voor hun leven. Deze mensen wil de stichting allereerst een atelier bieden d.w.z. een betaalbare werk ruimte om zelfstandig te werken en zich zo te ontwikkelen. Gezien de soort werkruimte zijn met name schildertechniek, keramiek en grafische technieken goed mogelijk. Voor andere kunstbeoefening kan eventueel een andere werkruimte gezocht worden in het netwerk. Het onderlinge contact en het netwerkcontact biedt steun en breidt het sociale kapitaal van deelnemers uit. Van deelnemers wordt verwacht dat ze zelfstandig kunnen werken in een gedeeld atelier. Deelnemers beslissen mee over de aanneming van nieuwe leden. Een maandelijks atelieroverleg door bestuur en werkgroep met de atelierleden wordt gevoerd om zaken onderling te bespreken en te regelen. Fantastike zet zich in om de kosten voor het atelier niet te verhogen. Het aantal atelierplaatsen kan uitgebreid worden naar 22. Fantastike zoekt contact met GGZ-instellingen, ervaringsdeskundigen en organisaties om bekendheid te geven aan haar werk en atelierleden te werven.

Publiek laten kennismaken van (outsider) kunst

Fantastike blijft streven naar een productie van twee exposities per jaar buiten het ateliergebouw. Hiertoe worden contacten aangeknoopt en onderhouden in het culturele - en sociale veld in Zuid-Limburg.

Collectiebeheer

De doelstelling collectiebeheer vervalt voor Fantastike. Fantastike speelt enkel een adviserende rol bij het beheer of verkoop van kunstwerken.

Financieel

Het jaarlijkse tekort van ongeveer € 3000 zal structureel aangevuld moeten worden. Enerzijds door groei van het aantal atelierleden en anderzijds door het blijven werven van fondsen. Gezocht zal worden naar meer structurele financiering.

Comité van aanbeveling

Jacques Costongs, oud-wethouder gemeente Maastricht
Leen Dielis, lid RvT Mondriaan
Stijn Huijts, directeur Bonnefantenmuseum Maastricht
Piet Joosten, directeur ROgroep Maastricht
Richard Janssen, Hoogleraar Tranzo Tilburg University
Hans Looijen, directeur Museum van de geest en Outsider Art Museum Amsterdam
Jo Maes, oud-directeur Burgerkracht Limburg
Peter Peters, adviseur
Wanda Reiff, kunstadviseur en tentoonstellingsmaker
Cecile aan de Stegge, docent onderzoeker verpleegkunde Hogeschool Leiden
Hans de Veen, voorzitter Nederlands Instituut van Psychologen

Bankrekeningnummer Regiobank NL 54 RBRB 0896738841
Postadres: Stichting Fantastikè, Doctorhuntjensstraat 39, 6311 AP Ransdaal
Voorzitter: soogelee@icloud.com
Ons atelieradres: Anjelierenstraat 40, 6214 SW Maastricht